

CRÉATION 2023

Le Siège de Caderousse de Jean-Baptiste Fabre

Une épopée burlesque et drolatique



Adaptation théâtrale du poème en langue d'oc,
dans sa version provençale.

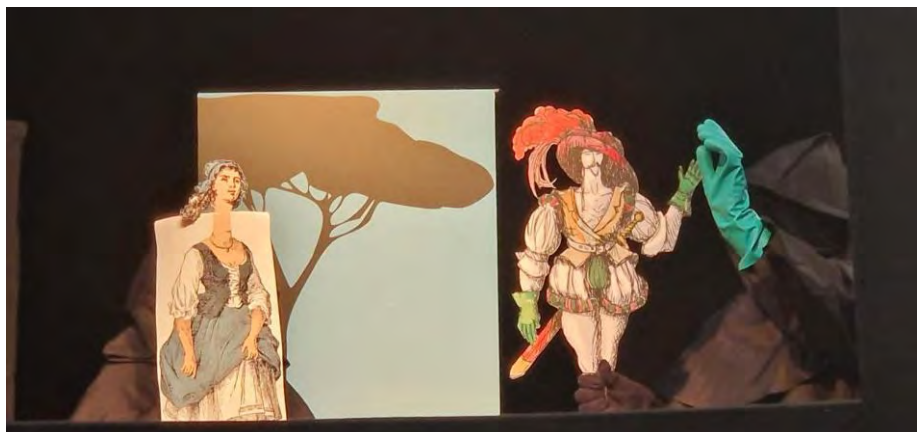
C^{ie} A l'asard Bautezar !



A l'asard
Bautezar!



*Une adaptation théâtralisée du poème de J. - B. Fabre...
Des décors et personnages qui évoluent dans un castelet.
Une bande-son avec les voix enregistrées de 14 interprètes
en langue d'oc et en français.
Des extraits musicaux et bruitages
pour illustrer les différentes scènes.*





Dispositif scénique :

Front de scène : 4 m / Profondeur : 3 m / Hauteur : 2.50 m

Durée : 50 mn

Adaptation - Décors - Personnages

Scénario - choix musicaux : Jean Rony

Décors : Rideau de scène - Palais Papes - Caderousse

Personnages : Fabre - le Vice-Légat - Lafeuillade -

La Brigade - Pantalon : Dominique Pichou (2023)

Autres personnages : dessins d'Edouard Marsal (1878)

Enregistrement - Bande son

Fabien Gilles - Studio Unisson (Caderousse)

Mise en scène et manipulation :

Monique & Clément Serguier



Petit théâtre de formes animées

La famine sévit dans le Comtat Venaissin (mai 1709).

*Le village de Caderousse refuse de céder du blé aux Avignonnais,
de là s'ensuit un siège par l'armée du Vice-Légat du Pape.*

*À partir d'un fait historique, Jean-Baptiste Fabre (1727-1783)
composa un poème en trois chants qui relate les méfaits de ce "Siège".*